

Η μουσική αποτέλεσε εξ αρχής αναπόσπαστο κομμάτι της εβδομης τέχνης προϋπάρχοντας μάλιστα του λόγου, αρχικά ως στοιχείο προβολής της ταινίας στο βωβό κινηματογράφο, ενώ αργότερα στον ομιλούντα ως κύριο συστατικό στοιχείο της ταινίας πλέον. Η μουσική συνοδεύει το οπτικό ερέθισμα και ενισχύει τη συναισθηματική επιρροή και την αισθαντικότητα του, ενώ συντελεί αποφασιστικά στην υποκειμενική βίωση της ιστορίας από το θεατή, που οδηγεί στην επιζητούμενη προσωπική ταύτιση και την ψυχολογική δημιουργία του μύθου. Υπήρξαν βέβαια και μουσικά θέματα που ξεπέρασαν αυτό το συνοδευτικό ρόλο και λειτούργησαν ως αυτόνομα μουσικά έργα, ενώ κάποια αποτέλεσαν και το σημείο αναφοράς μιας ταινίας, επισκιάζοντας την ουσιαστικά. Έτσι δικαίως στο πλαίσιο της μεγάλης γιορτής του κινηματογράφου έχει χώρο και η μουσική. Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με μελωδίες από αγαπημένες ταινίες του κινηματογράφου.

Στη συναυλία της ΚΟΘ θα ακουστούν μουσικές από ταινίες της όπως «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών», «Η Λίστα του Σίντλερ», «Το Κόκκινο Βιολί», «Αργό», «Η Απίστευτη Ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον» και «Ο Χάρι Πότερ και οι Κλήροι του Θανάτου», που συνέθεσαν οι μετρ του είδους Howard Shore, John Williams, John Corigliano και ο δικός μας Alexandre Desplat.

Την ΚΟΘ διευθύνει ο διάσημος γάλλος μαέστρος Martin Lebel, ενώ σολίστ θα είναι ο καταξιωμένος βιολονίστας και

Κινηματογραφικές μελωδίες στη συναυλία της ΚΟΘ



Την ΚΟΘ διευθύνει ο διάσημος γάλλος μαέστρος Martin Lebel (αριστερά), ενώ σολίστ θα είναι ο καταξιωμένος βιολονίστας και κορυφαίος της ΚΟΘ Ανδρέας Παπανικολάου (επάνω).

κορυφαίος της ΚΟΘ Ανδρέας Παπανικολάου. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στις 11 Νοεμβρίου, στις 9 μ.μ., στο Μέγαρο Μουσικής. Τιμές εισιτηρίων: 15

(πλατεία), 10 (εξώστης/θεωρεία), 5 ευρώ (μειωμένο). Προώληση εισιτηρίων από το εκδοτήριο της ΚΟΘ (λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 236990).